



18958 - Sombras en la Salpêtrière: Charcot y la leyenda del judío errante

Álvaro González, L.

Servicio de Neurología. Hospital de Basurto.

Resumen

Objetivos: La retórica antijudía ha recorrido Europa desde hace siglos. Incluye taras físicas y mentales, degeneraciones y vínculos con estratos sociales como vagabundos y prostitutas. La leyenda del judío errante puede considerarse parte de la misma. Nace cuando un judío se negó a dar agua a Cristo camino del Calvario, siendo condenado a vagar eternamente. Ha permeado la cultura europea. La neurología no es ajena, con la figura cenital de JM Charcot como protagonista esencial.

Material y métodos: Revisamos la obra "Le juif-errant à la Salpêtrière: études sur certains névropathes voyageurs" (El judío errante en la Salpêtrière: estudio de algunos viajeros neurópatas), de Henry Meige de 1893 (año de fallecimiento de Charcot), prestigioso discípulo. Se compara con bibliografía/índices relacionadas.

Resultados: En 94 páginas Meige revisa la leyenda y aporta cinco casos del centro estudiados por Charcot. Eran judíos centroeuropeos (4 varones, una mujer, 24-45 años). Los rasgos y vestimenta son estereotipos del judío, con expresión añadida de sufrimiento notable. Llevaban años vagabundeando por Europa. Tenían: cefaleas y dolores espinales y en miembros, alteraciones sensitivas, espasmos diversos, disminución tubular de visión, síntomas urinarios/genitales, dispepsia, insomnio, reumatismo y astenia. Se diagnosticaron de histeroneurastenia y automatismo comicial ambulatorio (epiléptico). Se subraya su debilidad moral e intelectual y el carácter hereditario racial de su enfermedad.

Conclusión: Se trata de figuras desgraciadas, hipocondriacas y malditas. Con terapias específicas (hidroterapia, electroterapia, calmantes) mejoraban brevemente. Son ejemplos de profecía autocumplida coincidentes con el antisemitismo del *affaire Dreyfus* (1894) que fracturaba Francia y la entonces decadente 3^a República.