



## 17158 - CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA. GABO Y LA NEUROLOGÍA MÁGICA

Calabria Gallego, M.D.

Servicio de Neurología. Complejo Asistencial Universitario de Salamanca.

### Resumen

**Objetivos:** En la novela “Crónica de una muerte anunciada”, Gabriel García Márquez narra un crimen con un estilo periodístico de gran calidad, describiendo a lo largo de su relato numerosos conceptos neurológicos, que plasmaremos en el presente trabajo.

**Material y métodos:** Se realiza una lectura detallada de la novela, extrayendo los conceptos neurológicos de mayor interés.

**Resultados:** Los ensueños de Santiago Nassar, dan comienzo a la novela. Un fenómeno neurológico muy habitual, indispensable para el desarrollo de la memoria y del aprendizaje, interpretado en muchas culturas, como en el presente caso, con un sentido premonitorio. Santiago despertará de su sueño con un sabor a cobre en la boca, una disgeusia o fantogeusia, que en nuestro caso parece deberse a una migraña con un aura disgéusica, precipitada por consumo excesivo de alcohol, deshidratación consecuente y deprivación de sueño. Luis Enrique también había bebido en exceso aquella noche. Su estado era peor que el de Santiago, se quedó dormido en el baño y más tarde su hermana no conseguía despertarlo. Se trata de un coma etílico. También se narra un caso de vejiga neurógena psicógena. El estrés psíquico puede alterar la compleja red de vías, centrales y/o periféricas, que conectan vejiga urinaria, uretra y esfínteres uretrales, produciéndose la disfunción en el tracto urinario inferior.

**Conclusión:** Constatamos nuevamente, la riqueza cultural de la obra de Gabriel García Márquez, que constituye una fuente inestimable de recursos didácticos. Dada la perspectiva de este trabajo, se omite un análisis detallado de otros conceptos también de alto interés médico, pero no específicamente neurológico.