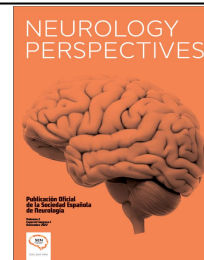




Neurology perspectives



18323 - ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, ¿UN AURA MIGRAÑOSA?

Rodríguez López, A.; Martín Jiménez, P.; San Pedro Murillo, E.; Morales García, E.; González Ortega, G.; Hernández Gallego, J.

Servicio de Neurología. Hospital Universitario 12 de Octubre.

Resumen

Objetivos: El síndrome de “Alicia en el país de las maravillas” se basa en las alucinaciones visuales y alteraciones perceptivas que presenta su protagonista, que pueden ser fruto de auras migrañosas. Su autor, Lewis Carroll, padeció migrañas con aura visual, que se han señalado como inspiración de su obra.

Material y métodos: Patobiografía de Lewis Carroll.

Resultados: Charles Lutwidge Dodgson, conocido por su seudónimo Lewis Carroll, fue un fotógrafo y escritor del siglo XIX, autor de *Alicia en el país de las maravillas* en 1856. Antes de escribir esta obra había consultado a un oculista por una molestia en el ojo derecho y también diseñado un frontispicio en una revista con la imagen de un elfo inacabado en una esquina, hechos que se han relacionado con escotomas visuales. Sin embargo, el escritor escribió en su diario de 1885 que había experimentado por segunda vez en su vida una migraña con aura, descrita como “fortificaciones en movimiento, seguidas de un dolor de cabeza”. Además, dedicó su historia a su vecina Alice Lidell para amenizar un paseo que realizó con el reverendo Duckworth, que también escribió en su diario que en ese momento Carroll le dijo “lo estoy inventando sobre la marcha”.

Conclusión: Lewis Carroll tan solo describió migrañas con aura visual a edad avanzada y admitió haber improvisado la obra en su origen. Por el contrario, los dudosos escotomas visuales en su juventud no permiten justificar las distorsiones visuales que existen en el síndrome y la obra de “Alicia en el país de las maravillas”.