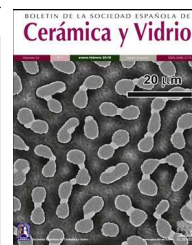




BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
Cerámica y Vidrio

www.elsevier.es/bsecv



TESIS DOCTORAL

La cerámica de la Segunda Edad del Hierro en el País Vasco: estudio tecnológico, funcional y social

Judit López de Heredia Martínez de Sabarte

Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea, (UPV-EHU).

Directores: Manuel García Heras (IH, CCHS-CSIC) y Alfonso Alday Ruiz (UPV-EHU).

En esta Tesis Doctoral se ha estudiado el desarrollo de las producciones cerámicas de las comunidades de la Segunda Edad del Hierro que se asentaron en lo que hoy son los territorios que engloban el País Vasco. Se ha analizado la cerámica producida en: Los Castros de Lastra, La Hoya, Santiagomendi, Basagain y Munoaundi. Se ha buscado una perspectiva global que aúne tanto la aproximación tipológica-morfológica de las colecciones, como la evaluación de las pautas tecnológicas y funcionales de los elementos. Esto es posible mediante el estudio morfológico, la descripción macroscópica, la caracterización arqueométrica, la Arqueología Experimental y la Etnoarqueología.

El estudio tipológico-morfológico y decorativo de los materiales cerámicos se llevó a cabo sobre una colección de 26.624 fragmentos de cerámica; la caracterización arqueométrica de estos materiales se realizó a partir de una selección de 97 fragmentos. Junto a estos, también se analizaron 11 adobes, 22 sedimentos arcillosos y muestras de calcita. Dicha caracterización se llevó a cabo mediante microscopía petrográfica de lámina delgada, difracción de rayos X (DRX) y espectrometría de fluorescencia de rayos X (FRX). Se realizaron también análisis de residuos orgánicos mediante cromatografía de gases y espectrometría de masas (CG-EM), en un total de 39 muestras cerámicas. Finalmente, el cruce de estas informaciones permite la evaluación de las posibles relaciones entre el empleo de determinadas materias primas y la producción de morfologías concretas.

La consecución de estos objetivos, ha permitido establecer pautas para el estudio de la dualidad entre las producciones realizadas a mano y aquellas realizadas a torno, así como identificar conductas diferenciadas, tanto en la utilización de los materiales cerámicos, como en la organización del trabajo de producción de la cerámica.



Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Tesis con mención Internacional

Tribunal

Presidente: Dr. Alberto Lorrio Alvarado, Universidad de Alicante. **Secretario:** Dr. Íñigo García Martínez de Lagrán, Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea. **Vocales:** Dr. Carlos Olaetxea Elozegi, Diputación Foral de Gipuzkoa. Dr. José Luis Solaun Bustinza, Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea. Dra. Laure Salanova, Université de Paris Ouest Nanterre. CNRS. **Informes doctorado internacional:** Dra. Valentine Roux, Université de Paris Ouest Nanterre. CNRS. Dr. François Réchin, Université de Pau et des Pays de l'Adour.