



## CURSOS Y CONGRESOS

### Crónica del curso “Introducción de los remedios de la orquídea en homeopatía”. Louis Klein, Barcelona, noviembre de 2015

### Chronicle “Introduction of orchid remedies in homeopathy”. Louis Klein, Barcelona, November 2015

La primera vez que oí a Louis Klein fue hace bastantes años en Toulouse.

Recuerdo que él y Massimo Mangialavori hablaban sobre las umbelíferas. Massimo intentaba explicarnos cuáles eran las claves de esta familia de plantas a través de casos muy detallados y una gran cantidad de datos, hablaba concretamente de *Conium*. Entonces Louis se levantó y de una forma muy intuitiva y gráfica nos ilustró sobre el tema de la incomunicación en las umbelíferas y concretamente en *Conium*, la incomunicación entre la parte mental (arriba) y la parte sexual (abajo).

Me encantó esa manera tan directa de percibir lo esencial del caso y del medicamento.

Años después, en 2006, publicó su primer libro (*Clinical Focus Guide*) —igualmente intuitivo, claro y preciso— hablando sobre diversos medicamentos con un lenguaje y una comprensión del paciente contemporáneo realmente admirables.

Louis Klein es un homeópata que ejerce en Vancouver (Canadá), se formó en la Society of Homeopaths del Reino Unido, la asociación que agrupa a muchos homeópatas no médicos, y después siguió su formación con Vithoukas: otro no médico como él.

A pesar de todo —y aunque, al no ser médico, no sea políticamente correcto—, hay que quitarse el sombrero ante su inmenso trabajo. Un trabajo enorme y de gran calidad, como atestiguan la gran cantidad de *provings* de los que ha sido promotor (con una metodología más que correcta) y el enorme alcance de su segundo libro, *Miasms and Nosodes*: un libro difícil y que puede inducir fácilmente a interpretaciones erróneas, pero que particular-

mente me resultó mucho más interesante y comprensible después de que nos apuntara las claves para su comprensión durante el seminario.

En diversas ocasiones habíamos intentado que viniera a dar un curso en Barcelona, pero Louis Klein es una de las estrellas de la homeopatía actual y su agenda está llena de cursos por todo el mundo, y no ha sido hasta ahora, en el 125 aniversario de la Academia Médico Homeopática de Barcelona, que lo hemos conseguido. La espera ha valido la pena.

En principio, el seminario trataba de las orquídeas, sobre las cuales Louis Klein ha publicado su último libro en 2014, *Orchids in homeopathy*, pero se habló también de muchos otros temas.

Se habló sobre todo de casos clínicos y de materia médica; de miasmas y de *nosodes*; de su manera de enfocar los casos y de su noción del *simillimum*, y también se habló —aunque no tanto como el programa hacía suponer— de orquídeas.

A través de los casos clínicos pudimos apreciar la manera peculiar de interpretar la similitud que tiene Louis Klein. Es una similitud global y no solo tiene en cuenta los síntomas del caso, sino también el ambiente y las circunstancias que rodean al caso y la percepción que tenemos del paciente. Tomemos por ejemplo el caso de la niña con asma a la que prescribió *Viscum album*. Había pocos síntomas específicos modalizados, aunque había una cualidad “parasitaria” (un *clinging* de la niña sobre su mamá) y unas circunstancias familiares que afectaban a madre e hija (un padre que se había aprovechado del dinero de la familia materna y seguía proyectando su sombra sobre ellas) y la

niña tenía un deseo de leche, asma grave y una extrema palidez. Esa fue la base de prescripción de *Viscum album*, con excelentes resultados.

Todos estos factores antes mencionados imprimen una calidad al caso —el uso de la palabra *quality* para referirse al ambiente del caso y al ambiente que transmite el remedio es constante— que acaba determinando la elección del *simillimum*.

Hay que decir que la información sobre muchos síntomas (mentales y no mentales) de *Viscum album* proviene de casos curados. Incorporar estos síntomas como propios del medicamento no sería metodológicamente correcto, pero la validez de la información se corrobora sí, en contrapartida, nos sirve para curar nuevos casos.

Mención aparte merecen el caso de los *nosodes* y los miasmas.

En la introducción del libro *Miasms and Nosodes*, Klein hace una revisión histórica del concepto de miasma; desde la teoría original de Hahnemann —su expansión y evolución posterior con J.H. Allen y J.T. Kent y, ya en el siglo xx, del nuevo enfoque que le dieron Ortega, Paschero y Mazi Elizalde— hasta la aportación de Sankaran en la que aparecen nuevos miasmas intermedios en conexión con microorganismos específicos (caso malaria, tiña, tífus, lepra, etc.) en enfermedades que igualmente han impregnado de una forma generalizada el sistema inmunitario humano y en el que, por generaciones, pueden haber dejado su impronta como lo hicieron en su día la tuberculosis, la sarna o la sífilis.

Klein ofrece un modelo taxonómico, basado en los conocimientos microbiológicos actuales, para la clasificación de los *nosodes* homeopáticos y aporta información, a menudo recolectada a través de casos clínicos curados, sobre la sintomatología de cada uno de los *nosodes*. Tomemos el ejemplo de *Pertussinum* y del miasma que crea la tosferina. En la sintomatología del *nosode* hallaremos la información clínica de los casos en los que se ha utilizado el *nosode* (los suyos y los publicados por otros autores), pero también hallaremos síntomas del principal medicamento en el tratamiento de la tosferina (*Coccus Cacti*), de la misma forma que en la descripción de los síntomas de *Sycosis* hallamos muchos de los síntomas propios de *Thuja*.

El ambiente de los casos de tosferina (y todos los que hayan tratado algún caso saben a qué me refiero), la paciencia, el coraje y el agotamiento del niño, de los padres y del médico también forman parte del miasma.

En el seminario nos habló de un caso de hipertiroidismo curado con *Yersinia enterocolitica*, un *nosode* que él cree muy importante en los casos de problemas tiroideos. Nos habló de los distintos tipos de *Tuberculinum* (*Bovinum*, *Bacillinum* y *Aviare*) y de cómo distinguirlos, y también presentó un caso tratado con el *nosode* de la toxoplasmosis.

En cuanto a materia médica, además de presentarnos varios casos de orquídeas y de citar sus principales características como medicamentos homeopáticos, nos habló



a través de casos clínicos de otros medicamentos poco conocidos como: *Lecithinum*, un medicamento descrito en *Clinical Focus Guide* y con indicaciones precisas en casos de miasma tuberculínico; un caso de *Bungarus*, un veneno de serpiente importante en el tratamiento de alergias alimentarias; de las indicaciones de *Oleum Jecoris* ilustradas a través de un caso clínico, y también expuso un caso de miastenia tratado con *Colocynthis* haciendo un diagnóstico diferencial entre *Staphysagria* y *Colocynthis* en los casos de rabia suprimida.

Louis Klein y Jan Scholten tienen una larga amistad y complicidad en la comprensión de los medicamentos homeopáticos, y en el seminario se citó bastante la tabla periódica (también los distintos miasmas pueden encajarse en la tabla periódica, por ejemplo el miasma *Sycosis* sería de estadio 10, cólera el 11, cáncer el 12, polio el 14, etc., aunque no voy a entrar en ello) y la clasificación de las plantas que propone Scholten.

Ambos plantean una ampliación de los esquemas de la homeopatía clásica y proponen una mirada sobre el caso más amplia que los estrictos síntomas repertorizables. Tiene sus riesgos, pero también sus ventajas, puesto que la estricta repertorización (sobre todo la informatizada) nos conduce siempre a los mismos remedios y esa no puede constituir la única base de la prescripción: tiene que haber una comprensión más profunda del medicamento que se va a prescribir. La repertorización nos puede ofrecer un mapa, pero nada más. La elección del remedio implica otras sutilezas y una percepción del caso que seguramente no entra en los esquemas de lo considerado “científico”, pero la comprensión que da de la enfermedad, del paciente y de su circunstancia, es apasionante.

Joan Mora Brugués  
Academia Médico Homeopática de Barcelona, Barcelona, España