

## CP-14

**VIOLENCIA DE GÉNERO DURANTE LA PANDEMIA: PERCEPCIONES DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD**

C. Bravo Navarro\*, L. Martínez Rodríguez, S. Solé Cases, C. Campoy Guerrero, F. Rubí-Carnacea

*Departamento de Enfermería y Fisioterapia Universidad de Lleida*

**Introducción:** Actualmente la violencia de género (VG) es un problema de salud pública que padecen el 30% de las mujeres, a lo largo de sus vidas. La pandemia del COVID-19 han dificultado en gran medida la implementación de políticas de prevención debido principalmente a las medidas de distanciamiento y aislamiento social. Este hecho que ha provocado un aumento en la incidencia de la VG. Los profesionales de la salud son un agente activo en la promoción de la salud y detección de factores psicosociales, incluyendo la VG.

**Objetivo:** Evaluar la percepción y creencias que tienen los futuros profesionales en relación a la VG y poder así establecer líneas de actuación en la formación de grado.

**Métodos:** Se realizó un estudio cualitativo exploratorio con 64 estudiantes de primer curso de los grados de Enfermería, y doble titulación de Fisioterapia y Nutrición. Se realizó un taller de 2 horas con el objetivo de enseñar a detectar indicadores de VG, conocer sus características y las causas. Los datos fueron recogidos con: a) un cuestionario de pregunta abierta que las/los estudiantes contestaron por escrito dentro de las actividades habituales de clase y b) se utilizó la técnica del *body-mapping* o cartografía corporal como técnica para obtener la comprensión del fenómeno desde la experiencia de uno mismo.

**Resultados:** Las categorías que emergen del análisis son: Contexto de pandemia, formas de violencia o manifestaciones de esta que emergen, la Invisibilidad y la Lucha.

**Conclusiones:** La situación de pandemia de COVID-19 y las medidas estrictas de confinamiento han tenido un importante impacto en los discursos y en la percepción, emergiendo la percepción de la intensificación de las diferentes expresiones de violencia, y, por otro lado, interpelando a la individualidad profesional como agente de protección, intervención y atención de las víctimas.

**Palabras clave:** Violencia doméstica; Pandemias; Estudiantes; Salud Pública

**Keywords:** *Domestic violence; Pandemics; Students; Public Health*

<https://doi.org/10.1016/j.ft.2023.03.050>

## CP-15

**EL USO DE LA ARTETERAPIA COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE**

S. Solé Cases\*, C. Bravo, C. Campoy, F. Rubí

*Facultad de Enfermería y Fisioterapia, Universitat de Lleida*

**Introducción:** La pandemia de la COVID-19 ha empeorado la situación de salud mental de los pacientes, pero también de los profesionales sanitarios, obligados a soportar cargas asistenciales en situaciones límite. Muchos estudiantes también se han visto afectados por los miedos y las incertidumbres derivadas de esta pandemia, lo que ha afectado a sus procesos de aprendizaje. Este proyecto quiere presentar un entorno innovador que favorezca el aprendizaje a través de la participación real y vivencial del alumno.

**Contextualización:** A través del arte, se busca expresar emociones y generar dinámicas que ayuden a verbalizar el sufrimiento propio generado por la pandemia de COVID-19 y se traduzca en una mejor salud mental, que ayude a seguir con los procesos de aprendizaje de una forma más saludable. Además, se quiere aprender a identificar y gestionar nuestras propias emociones y así afrontar mejor el trato frente a pacientes crónicos.

**Diseño y desarrollo:** Se realizaron una serie de 3 talleres de 4 horas de duración cada uno con la participación de 10 alumnos. Cada taller tenía una parte de trabajo vivencial a través de la música y el arte, donde cada alumno trabajaba de forma personalizada. La metodología era cuanti-cualitativa, a través del cuestionario POMS de emociones, que se realizaba antes y después de cada taller y un diario de campo cualitativo, donde el estudiante explicaba sus vivencias personales al finalizar cada sesión.

**Evaluación y conclusiones:** Los estudiantes manifestaron su satisfacción respecto a las técnicas trabajadas en los talleres, y su potencial utilidad tanto para ellos como para sus futuros pacientes. En el cuestionario POMS se observaron mejoras generalizadas pre-post sesión. La arteterapia puede ser una herramienta eficaz y de fácil aplicación para la mejora de la salud mental y autoconciencia de los estudiantes.

**Palabras clave:** Terapia con arte; Innovación; Salud Mental; Estudiantes

**Keywords:** *Art therapy; Innovation; Students mental health; Students*

<https://doi.org/10.1016/j.ft.2023.03.051>