

DIRETRIZES PARA AUTORES

Foco e escopo da Revista: A Revista Brasileira de Ciências do Esporte - RBCE (eISSN 2179-3255), instância de difusão da produção acadêmica dos pesquisadores da área de conhecimento Educação Física/Ciências do Esporte, é editada sob responsabilidade institucional do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE), em periodicidade trimestral.

Publica prioritariamente pesquisas originais sobre temas relevantes e inéditos, oriundos de reflexão teórica aprofundada e/ou investigação empírica rigorosa, assim como artigos de revisão e resenhas, sobre os diferentes temas que compõem a área de Educação Física/Ciências do Esporte e que espelhem a grande diversidade e variedade teórica, metodológica, disciplinar, interdisciplinar e geográfica das pesquisas nacionais e internacionais neste campo. As submissões podem ser realizadas a qualquer tempo, em sistema de demanda contínua, com exceção dos artigos de revisão.

Seções: Os textos submetidos à RBCE devem ser direcionados para uma das 3 seções: **Artigos Originais** (trabalhos oriundos de pesquisas empíricas e/ou teóricas originais sobre temas relevantes e inéditos, apresentando, preferencialmente, as seguintes seções fundamentais - ou variações destas, de acordo com a exposição do objeto e resultados da investigação: introdução; material e métodos; resultados e discussão; conclusões; referências; Artigos de Revisão (artigos cujo objetivo é sintetizar e/ou avaliar trabalhos científicos já publicados, estabelecendo um recorte temporal, temático, disciplinar para análise da literatura consultada) e Resenhas (análises sobre livros publicados, preferencialmente, nos últimos dois anos ou obras clássicas reeditadas e/ou que ainda não foram resenhadas). Observação: as submissões de artigos de revisão ocorrerão somente por meio de demanda induzida, ou seja, a Comissão Editorial convidará autores a publicarem nesta seção, fomentando a avaliação do estado da arte de diferentes áreas, temas, problemáticas e técnicas de pesquisa que compõem a Educação Física/Ciências do Esporte. Pesquisadores experientes e/ou reconhecidos interessados em submeter artigos de revisão poderão submeter suas propostas previamente ao exame da Comissão Editorial.

Língua: A RBCE aceita a submissão de artigos e resenhas em português, espanhol ou inglês, porém não permite o seu encaminhamento simultâneo a outro periódico, quer seja na íntegra ou parcialmente.

Formatos: O texto deve estar gravado em formato Microsoft Word, sem qualquer identificação de autoria. Todos os trabalhos devem ser enviados por meio do Evisé®, endereço: www.rbceonline.org.br

FORMA E PREPARAÇÃO DE MANUSCRITOS

A submissão compreende o envio dos seguintes arquivos: 1) **Author Agreement**, 2) **Folha de Rosto**, 3) **Manuscrito**, 4) **Parecer do Comitê de Ética**, se for o caso, aprovando o projeto que deu origem ao trabalho, 5) **Arquivos individuais de figuras e tabelas**.

1) AUTHOR AGREEMENT compreende: carta assinada por todos os autores, autorizando sua publicação e declarando que o mesmo é inédito e que não foi ou está submetido para publicação em outro periódico.

1.1) Declaração de Direito Autoral: A RBCE orienta que só devem assinar os trabalhos as pessoas que de fato participaram das etapas centrais da pesquisa, não bastando, por exemplo, ter revisado o texto ou apenas coletado os dados. Todas as pessoas relacionadas com autores, por ocasião da submissão de trabalhos na RBCE, estarão automaticamente declarando responsabilidade, nos termos dos modelos abaixo:

a) **Declaração de Responsabilidade:** “Certifico que participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo. Certifico que o manuscrito representa um trabalho original e que nem este manuscrito, em parte ou na íntegra, nem outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de minha autoria, foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outra revista, quer seja no formato impresso ou no eletrônico, exceto o descrito em ‘Comentários ao editor’. Atesto que, se solicitado, fornecerei ou cooperarei totalmente na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o manuscrito está baseado, para exame dos editores”.

b) **Transferência de Direitos Autorais:** “Declaro que, em caso de aceitação do artigo por parte da Revista Brasileira de Ciências do Esporte (RBCE), concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE), vedado qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento ao CBCE e os créditos correspondentes a RBCE.”

1.2) Informação Suplementar: Em artigos com 04 (quatro) ou mais autores devem ser obrigatoriamente especificadas na referida carta as responsabilidades individuais de todos os autores na preparação do trabalho, de acordo com o modelo a seguir: “Autor X responsabilizou-se por...; Autor Y responsabilizou-se por...; Autor Z responsabilizou-se por..., etc.”

2) FOLHA DE ROSTO compreende: página com o título do trabalho e identificação completa dos autores. Informar e-mail, último grau acadêmico, filiação institucional (Departamento ou Programa de Pós-graduação, Centro ou Setor, Instituição de Ensino ou Pesquisa), Cidade, Estado (unidade da Federação) e país (de todos os autores), endereço postal, telefone e fax (apenas do contato principal do trabalho). As afiliações devem ser apresentadas em ordem hierárquica decrescente (p.e Universidade de São Paulo, Faculdade de Medicina, Departamento de Pediatria) e na língua original da instituição ou na versão em inglês quando a escrita não é latina (p.e: Johns Hopkins University, Universidade de São Paulo, Université Paris-Sorbonne).

2.1) Apoio financeiro: É obrigatório informar na folha de rosto, sob a forma de nota de rodapé, todo e qualquer auxílio financeiro recebido para a elaboração do trabalho, inclusive bolsas, mencionando agência de fomento, edital e número do processo. Caso a realização do trabalho não tenha contado com apoio financeiro, acrescentar a seguinte informação: *O presente trabalho não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.* Nos trabalhos que declararem algum tipo de apoio financeiro, essa informação será mantida na publicação em campo específico.

2.2) Conflitos de interesse: É obrigatório que a autoria do manuscrito declare a existência ou não de conflitos de interesse. Mesmo julgando não haver conflitos de interesse, o(s) autor(es) deve(m) declarar essa informação no ato de submissão do artigo na folha de rosto. Os conflitos de interesse podem ser de natureza pessoal, comercial, política, acadêmica ou financeira, tais como: ser membro consultivo de instituição que financia a pesquisa; participar de comitês normativos de estudos científicos patrocinados pela indústria; receber apoio financeiro de instituições em que a pesquisa é desenvolvida; conflitos presentes no âmbito da cooperação universidade-empresa; identificação e contato com pareceristas ad hoc durante o processo de avaliação etc. Quando os autores submetem um manuscrito, eles são responsáveis por reconhecer e revelar conflitos financeiros ou de outra natureza que possam ter influenciado seu trabalho. Os autores devem reconhecer no manuscrito todo o apoio financeiro para o trabalho e outras conexões financeiras ou pessoais com relação à pesquisa (vide item Apoio financeiro, logo

acima nesta página). Não havendo conflitos de interesse, basta transcrever e acrescentar na folha de rosto, sob a forma de nota de rodapé no título, a seguinte informação: “Os autores declaram não haver conflitos de interesse”. Essa informação será mantida na publicação em campo específico.

2.3) Agradecimentos: Agradecimentos poderão ser mencionados sob a forma de nota de rodapé na folha de rosto.

3) MANUSCRITO compreende: Arquivo completo do artigo com resumos e palavras-chave e referências.

3.1) Extensão: Os artigos devem ser digitados em editor de texto Word for Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, folha A4, margens inferior, superior, direita e esquerda de 2,5 cm. Citações com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas e fontes das ilustrações, figuras e tabelas, devem ser em tamanho 11, espaçamento simples. A extensão máxima para artigos é de 35.000 caracteres (contando espaços e todos os elementos textuais, como títulos, resumos, palavras-chave, referências e notas de rodapé, com exceção da folha de rosto,) e para resenhas é de 6.000 a 8.000 caracteres (com espaços).

3.2) Título do trabalho: O título deve ser breve e suficientemente específico e descritivo do trabalho e deve vir acompanhado de sua tradução para a língua inglesa e espanhola.

3.3) Resumo: Deve ser elaborado um resumo informativo, incluindo objetivo, metodologia, resultados, conclusão, acompanhado de sua tradução para a língua inglesa e espanhola. Cada resumo que acompanhar o artigo deverá ter, no máximo, 790 caracteres (contando espaços).

3.4) Palavras-chave (Palabras clave, Keywords): constituídos de quatro termos que identifiquem o assunto do artigo em português, inglês e espanhol separados por ponto e vírgula. Recomendamos a utilização dos Descritores em Ciências da Saúde (DeCS), disponível em: <http://decs.bvs.br>.

3.5) Modo de apresentação dos artigos: Página inicial e subsequentes (adotar OBRIGATORIAMENTE a seguinte ordem): a) Título informativo e conciso em português (ou na língua em que o artigo será submetido); b) Título em português e alinhado à esquerda; c) Resumo em português (ou na língua em que o artigo será submetido) com no máximo 790 caracteres incluindo espaços. Deve ser inserido com um enter logo abaixo do título; d) Palavras-chave: em português (ou na língua em que o artigo será submetido), quatro termos separados por ponto e vírgula e um enter, inseridos imediatamente abaixo do resumo - cada termo em nova linha e apenas iniciais em letra maiúscula; e) Título em Inglês, Abstract e Keywords; f) Título em Espanhol, resumen e palabras clave; g) Elementos textuais (corpo do texto, seguindo a estrutura correspondente para cada seção escolhida). Observação: os subtítulos das seções devem ser digitados em caixa alta e alinhados à esquerda (sem negrito); h) Referências: Devem ser atualizadas contendo, preferencialmente, os trabalhos mais relevantes sobre o tema publicados nos últimos cinco anos. Deve conter apenas trabalhos referidos no texto. A apresentação deverá seguir o formato denominado “Vancouver Style” (sistema de chamada Autor-Data). As citações no texto devem referir-se a: 1. Autor único: sobrenome do autor (sem iniciais, a menos que haja ambiguidade) e ano de publicação; 2. Dois autores: ambos os sobrenomes dos autores e o ano de publicação; 3. Três ou mais autores: sobrenome do primeiro autor seguido de “et al.” e o ano de publicação. As citações podem ser feitas de forma direta (neste caso emprega-se aspas e acrescenta-se o número da página do documento de onde a citação foi retirada) ou indireta (paráfrase). As entradas das autorias no texto podem ser feitas diretamente ou entre parênteses. Grupos de referências devem ser listados em ordem alfabética primeiro, em seguida, em ordem cronológica. Exemplos: como demonstrado (Allan, 2000a, 2000b, 1999; Allan e Jones, 1999). Kramer et al. (2010) mostraram recentemente... Segundo Horkheimer e Adorno (1985, p. 25), “o homem da ciência conhece as coisas na medida em que pode fazê-las”. Para mais orientações sobre o modo de citar e a adoção do sistema Autor-data consultar: http://www.fiocruz.br/bibsmc/media/comoreferenciarecitarsegundoEstiloVancouver_2008.pdf (especialmente p. 42-45). Mais orientações em: <http://www.bu.ufsc.br/ccsm/vancouver.html>

3.6) Modo de apresentação das resenhas: A resenha deve atender às seguintes orientações: referir-se à obra relacionada ao foco da RBCE; ser inédita; extensão de 6.000 a 8.000 caracteres (com espaços), incluindo, se houver, referências; incluir referência bibliográfica completa, do livro resenhado, no cabeçalho; título (opcional); conter descrição do conteúdo da

obra, sendo fiel a suas ideias principais; oferecer uma análise crítica (um diálogo do autor da resenha com a obra), evitando a submissão de textos meramente descritivos. As outras exigências de submissão são idênticas às das demais seções da RBCE.

3.7) Notas de rodapé: Somente notas explicativas e que devem ser evitadas ao máximo. As notas contidas no artigo devem ser indicadas com algarismos arábicos e de forma sequencial imediatamente depois da frase a que diz respeito. As notas deverão vir no rodapé da página correspondente. Observação: não inserir Referências completas nas notas, apenas como referência nos mesmos moldes do texto.

4) COMITÊ DE ÉTICA compreende: Os critérios éticos da pesquisa devem ser respeitados dentro dos termos da Resolução 466/2012 do Conselho Nacional de Saúde (disponível em: <http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2012/Reso466.pdf>), quando envolver experimentos com seres humanos; e de acordo com os Princípios éticos na experimentação animal da Sociedade Brasileira de Ciência em Animais de Laboratório - COBEA - (disponível em: http://www.cobea.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=65), quando envolver animais. Os autores deverão OBRIGATORIAMENTE encaminhar como Documento suplementar, juntamente com os manuscritos nas situações que se enquadram nesses casos, o parecer de Comitê de Ética reconhecido ou declaração de que os procedimentos empregados na pesquisa estão de acordo com os princípios éticos que norteiam as resoluções já citadas.

5) FIGURAS E TABELAS compreende: arquivos individuais e, simultaneamente, no manuscrito. Quando for o caso, devem ser numeradas por ordem de aparecimento no texto com números arábicos. Cada tabela deve ter um título (antes da imagem), uma legenda explicativa (após a imagem) e apresentar as fontes que lhes correspondem. As figuras e tabelas deverão também ser enviadas separadas do texto principal do artigo, através de arquivos individuais, nominados conforme a ordem em que estão inseridas no texto (ex.: Figura 1, Tabela 1, Figura 2 etc.). Além de constar no corpo do texto, ambas devem ser submetidas como documentos suplementares e as imagens devem estar em alta definição (300 dpi, formato TIF) e, quando for o caso, deverão vir acompanhadas de autorização específica para cada uma delas (por escrito e com firma reconhecida) em que seja informado que a imagem a ser reproduzida no manuscrito foi autorizada, especificamente, para esse fim. No caso de fotografias, a autorização tem de ser feita pelo fotógrafo (mesmo quando o fotógrafo é o próprio autor do manuscrito) e pelas pessoas fotografadas. Obras cujo autor faleceu há mais de 71 anos já estão em domínio público e, portanto, não precisam de autorização. As legendas e fontes das ilustrações, figuras e tabelas, devem ser em tamanho 11.

INFORMAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE AVALIAÇÃO: Os manuscritos que atenderem as instruções aos autores serão submetidos ao Conselho Editorial ou a pareceristas ad hoc, que os apreciarão observando o sistema peer-review. Aqueles que receberem avaliações discordantes serão encaminhados a um terceiro revisor(a) para fins de desempate. Manuscritos aceitos, ou aceitos com indicação de reformulação, poderão retornar aos autores para aprovação de eventuais alterações no processo de editoração.

TAXA DE PUBLICAÇÃO: a publicação de artigos originais e/ou de revisão na RBCE, após a aprovação, só ocorrerá mediante a associação do(s) autor(es) no Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE) ou, então, por pagamento de taxa de publicação. A taxa de publicação é atualmente de US\$ 250,00 (duzentos e cinquenta dólares), a ser paga imediatamente quando da entrada do artigo em fase de editoração. Assim que o manuscrito for encaminhado para editoração, o autor responsável receberá instruções da secretaria do CBCE de como proceder para o pagamento. Quando o(s) autor(es) forem associados ao CBCE estarão isentos de qualquer taxa. O CBCE fornecerá aos autores os documentos necessários para comprovar o pagamento das taxas, inclusive perante suas instituições de origem, programas de pós-graduação ou órgãos de fomento à pesquisa.

OUTRAS INFORMAÇÕES: caso o artigo possua imagens (figuras, quadros, tabelas, fotografias etc.) ou qualquer outra reprodução (fotografias, letras de música e poesias) que não seja de sua propriedade, enviar, como documento suplementar, uma Declaração que autoriza o uso de cada imagem ou documento (por escrito e com firma reconhecida) em que esteja declarado que o material a ser reproduzido em seu artigo (colocar o título do artigo na referida declaração) está liberado para esse fim. Qualquer pagamento que tenha de ser feito para a obtenção da autorização deverá ser efetuado pelo(s) Autor(es).

AUTHOR GUIDELINES – INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

Journal focus and scope: The Brazilian Journal of Sport Sciences, BJSS (Revista Brasileira de Ciências do Esporte - RBCE eISSN 2179-3255), is a quarterly publication of the Brazilian College of Sport Sciences (Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte). Each issue features original investigations on current and relevant topics coming from in-depth theoretical reflection and/or rigorous empirical investigation. Besides, the BJSS publishes comprehensive reviews and book reviews on current topics in Physical Education/Sports Science that reflect the significant theoretical, methodological, disciplinary, interdisciplinary and geographic diversity and variety.

Sections: Papers should be addressed to one of the three following sections: **Original Articles** (papers from original, theoretical and/or empirical research on relevant and unprecedented themes, preferably presenting the following fundamental parts or variations, in accordance with the object's exposure and investigation results: *introduction, material and methods, results and discussion, references and conclusion*). **Review Articles:** articles whose objective is to summarize and/or evaluate scientific papers already published, establishing temporal, thematic, disciplinary and/or geographic profiles for analyzing the consulted literature). **Book Reviews:** analyses of published books, preferably in the last two years or classic works reissued and that were not reviewed, yet. Note: review articles' submissions are only going to occur via an induced demand. In other words: the Editorial Board invites the authors to publish in this section, encouraging the state of the art assessment of different areas, themes, issues and research techniques that make up the Physical Education/Sports Science. Experienced and/or recognized researchers interested in submitting review articles may send their proposals previously to the Editorial Board examination.

Language: The RBCE accepts the submission of articles and reviews in Portuguese, Spanish or English, and does not permit the simultaneous submission to other national journals, even partially.

Formats: The text must be saved in Microsoft Word format and without any authorship identification. All of the papers should be sent through Evise®, at the following address: www.rbceonline.org.br

FORM AND PREPARATION OF MANUSCRIPTS

The submission includes sending the following files: 1) **Author Agreement**, 2) **Cover Sheet**, 3) **Manuscript**, 4) **Ethics Committee Opinion**, if any, approving the project that originated the work, 5) **Individual files of figures and tables**.

1) **The Author Agreement** includes a letter signed by all the authors, authorizing the publication and stating that it is unprecedented, and it has not been or it is not being submitted for publication elsewhere.

1.1) **Copyright Statement:** The RBCE requires that the people who took part in central steps of the research should sign the work. For instance, just review the text or collect the data is not enough to become an author. All people related to the authors, at the time of paper submission to the RBCE, will be automatically declaring responsibility for the following models:

a) **Responsibility statement:** "I certify that I have sufficiently participated, in the work, to make public my responsibility for its content. I certify that the article is an original work and neither the manuscript, in part or full, nor other work with substantially similar content of my authorship has been published or it is being considered for publication elsewhere, in printed or electronic format, except as described in 'Comments to the Editor'. "I cer-

tify that, if requested, I will provide or cooperate fully in obtaining and providing data on which the paper is based, for editors' review."

b) **Copyright Transfer:** "I declare that in case of the paper acceptance by the Brazilian Journal of Sports Science (RBCE) I agree that the copyright relating thereto will become the sole property of the Brazilian College of Sports Sciences (CBCE). It will be prohibited the reproduction in whole or in part, in any other part or means of publication, printed or electronic, without the request of a prior and necessary authorization and, if obtained, I will include my thanks to the CBCE and credits related to the RBCE".

1.2) **Supplementary Information:** In papers with four (4) or more authors, it is necessary to specify, in that letter, the individual responsibilities of all authors in the work's preparation, in accordance with the model below: "Author X was responsible for..., Author Y was responsible for..., Author Z was responsible for..., etc."

2) **THE COVER SHEET comprises:** page with the paper title and authors' full name. Report e-mail, last academic degree, institutional affiliation (Department or Graduate Program, Center or Sector, Institution of Education and Research), City, State (Federation unit) and country (from all authors), postal address, telephone number and fax (only from the article's primary contact). Author affiliations should be presented in decreasing hierarchical order (e.g. Harvard University, Harvard Business School, Boston, USA) and should be written as established in its own language (e.g. Université Paris-Sorbonne; Harvard University, Universidade de São Paulo).

2.1) **Financial Support:** It is obligatory to inform in the title page, as a footnote, all financial aid received to elaborate the paper, including scholarships, mentioning the support agency, edict and proceedings number. If the paper did not have any financial support, add the following information: *The present paper did not receive financial support of any nature for its elaboration. In studies with some financial support, information will be kept in the publication, in a particular field.*

2.2) **Conflicts of Interest:** The manuscript author must declare the existence or not of any conflicts of interest. Even considering there is no conflict of interest, the author(s) shall declare such information when submitting the paper in the title page. Conflicts of interest can be of personal, commercial, political, academic or financial nature, such as: be a consulting member of an institution that finances research, participate in norm committees of scientific studies sponsored by the industry, receive financial support from institutions in which the research is carried out, conflicts present within university-company cooperation scope, identification and contact with ad hoc consultants during the evaluation process, etc. When authors submit a manuscript, they have to recognize and reveal financial conflicts of another nature that may have influenced their work. Authors need to recognize, in the manuscript, all the financial support for the work and other economic or personal connections related to the research (see the item on *Financial assistance*, just above this page). If there are no conflicts of interest, simply transcribe and add, in the title page, the following footnote in the title: *"The authors declare there are no interest conflicts"*. The information will remain in the publication, in a particular field.

2.3) **Acknowledgements:** Acknowledgements may be mentioned as a footnote on the title page.

3) **THE MANUSCRIPT includes the full filing of the article, abstracts, keywords and references.**

3.1) **Size:** The papers will be typed in word editor for Windows, Times New Roman, font size 12, spacing between lines of 1.5, A4 paper size, with

bottom, upper, right and left margins of 2.5 cms. Quotations over three lines, footnotes, captions and sources of illustrations, figures and tables should be in size 11, with single space. The maximum length for papers is 35,000 characters (counting spaces and all textual elements such as titles, abstracts, keywords, references and footnotes, except the cover sheet), and the review is from 6,000 to 8,000 characters (with spaces).

3.2) Title of the paper: The title should be brief, sufficiently precise and descriptive of the article, and it will have its translation into English and Spanish.

3.3) Abstract: An informative abstract should be elaborated including objective, methodology, results, conclusion and accompanied with the translation into English and Spanish. Each summary accompanying the paper will have a maximum of 790 characters (with spaces).

3.4) Keywords (*Palavras-chave*, *Palabras clave*): comprised of four terms that identify the paper's subject in Portuguese, English and Spanish, separated by a semi-colon. We recommend the use of Health Science Descriptors (DeCS), available at <http://decs.bvs.br>

3.5) Paper presentation mode: First and subsequent pages (OBLIGATORILY adopt the following order): **a) Informative and concise Title in Portuguese** (or in the language in which the paper will be submitted): bold, lowercase and ranged left; **b) Abstract in Portuguese** (or in the language in which the paper will be submitted) with a maximum of 790 characters with spaces. It will be inserted with an *enter* immediately below the title; **c) Key Words:** in Portuguese (or in the language in which the paper will be submitted), four terms separated by a semi-colon and an *enter*, inserted immediately below the abstract - each term in a new line and only the initial letters capitalized; **d) Title in English, Abstract and Keywords;** **e) Title in Spanish, Abstract** (Resumen) and **Keywords** (Palabras clave); **f) Text elements** (text body following the corresponding structure for each chosen section). Note: Sections' subtitles should be typed in capital letters and aligned to the left (without bold); **g) References:** They should be updated containing, preferably, the most relevant studies on the subject published in the last five years. It needs to contain only referred works in the text. The presentation should follow the format called "Vancouver Style" (Author-Date call system). Citations in the text must refer to: 1) Single author: author's last name (no initials unless there is an ambiguity) and publication year. 2) Two authors: both authors' surnames and publication year. 3) Three or more authors: first author's last name followed by "et al." and publication year. Citations can be made in a direct form (in this case, it is necessary to use quotes, and it is added the document page number from where the quote was taken) or indirect form (paraphrase). Authorship entries, in the text, can be made directly or in parenthesis. References' groups should be listed first alphabetically, and then, chronologically. Examples: as it was demonstrated (Allan, 2000a, 2000b, 1999; Allan and Jones, 1999). Kramer et al. (2010) have shown recently... According to Horkheimer and Adorno (1985, p. 25), "the man of science knows things insofar as he can make them." For further information on how to cite and adoption of the author-date system, see: http://www.fiocruz.br/bibsmc/media/comoreferenciarecitarsegundooEstiloVancouver_2008.pdf (especially on p. 42-45). Further guidance in: <http://www.bu.ufsc.br/ccsm/vancouver.html>

3.6) Book Review presentation: It should meet the following guidelines: refer to the work related to the RBCE focus, be unprecedented, from 6000 to 8000 characters extension (with spaces), including, if any, references. Include complete bibliographic reference to the reviewed book in the header, title (optional), contain a description of the work's content being true to its main points and offer a critical analysis (a dialogue of the review's author with the paper), avoiding the submission of merely descriptive texts. The other submission requirements are identical to other sections of RBCE.

3.7) Footnotes: Only accompanying notes and they must be avoided to the maximum. The notes contained in the article should be indicated with Arabic numerals and sequentially, immediately after the sentence to which it relates. Footnotes need to be at the bottom of the corresponding page. *Observation:* do not insert complete references in the footnotes, but only as a reference in the same text templates.

4) THE ETHICS COMMITTEE. Ethical research criteria must be respected within the terms of Resolution 466/2012 of the *Conselho Nacional de Saúde* (available at <http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2012/Reso466.pdf>), when involving experiments with human beings, and in accordance with the Ethics Principles, in experiments with animals, of the Sociedade Brasileira de Ciência em Animais de Laboratório - COBEA - (available at http://www.cobea.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=65), when involving animals. The authors must send, as a *Supplementary Document*, the notarized ruling performed by the Ethics Committee or a declaration that the procedures employed, in the research, are in agreement with the ethical principles that guide the aforementioned resolutions.

5) FIGURES AND TABLES include individual files and, simultaneously, in the manuscript. If applicable, they must be numbered in the order of appearance, in the text, and with Arabic numerals. Each table should have a title (before the image), an explanatory caption (after the image) and present the correspondent sources. Figures and tables should also be sent separated from the main text of the article through individual files, and nominated according to the order in which they are inserted in the text (ex.: Figure 1, Table 1, Figure 2, etc.). In addition to appearing in the text, both of them should be submitted as supplementary documents. Images should be sent in high definition (300 dpi, TIF format), and accompanied by specific authorization for each one of them (in writing and notarized) informing that the image to reproduce, in the manuscript, has been specifically authorized for that purpose. In the case of photos, the authorization must be provided by the photographer (even when he is the manuscript author) and by the persons photographed. Works whose authors died more than 71 years ago are in public domain, and thus, they do not need authorization. Captions and sources of illustrations, figures and tables should be in size 11.

INFORMATION ABOUT THE EVALUATION PROCESS: The manuscripts that comply with authors' instructions will be submitted to the Editorial Council or ad hoc consultants who will evaluate them by observing the peer-review system. Those that receive disagreeing evaluations, the opinion of a third reviewer might be requested. The accepted manuscripts or those accepted with indications for reformulation may return to the authors for approval of eventual changes, in the publishing process.

PUBLICATION FEE: The publication of original or review articles in the RBCE, after approval, will only occur through authors association to the *Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE)* or by payment of publication fee. Currently, the publication fee costs US\$ 250 (two hundred and fifty dollars), to be paid immediately after the article's entry into the publishing phase. Once the manuscript is submitted for publication, the corresponding author will receive instructions from the CBCE Secretariat on how to proceed with the payment. If the authors were associated to the CBCE, they would be exempted from any fees. The CBCE will provide the necessary documents to the authors to prove the payment of fees, including before their home institutions, graduate programs or funding agencies for research.

OTHER INFORMATION: in case your paper has images (figures, charts, tables, photos, etc.) or any other reproduction (photos, lyrics, and poems) that do not belong to the author, it is necessary to send a declaration authorizing the use of each image or document (in writing and notarized), and declaring that the material to be reproduced in the paper (include the article's title in the referred declaration) is released for such a purpose. Any payment to obtain authorization will be made by the Authors.

NORMAS PARA AUTORES

Enfoque y alcance de la Revista: La Revista Brasileña Ciências do Esporte - RBCE (eISSN 2179-3255), instancia de difusión de la producción académica de los investigadores del área del conocimiento en Educación Física/Ciencias del Deporte, es editada bajo la responsabilidad institucional del Colegio Brasileño de Ciencias del Deporte (CBCE), de forma trimestral.

Se publican, específicamente, investigaciones originales sobre temas relevantes e inéditos oriundos de la reflexión teórica profundizada y/o investigación empírica rigurosa, así como artículos de revisión y reseñas sobre los diferentes temas que componen el área de Educación Física/Ciencias del Deporte y que reflejen la gran diversidad y variedad teórica, metodológica, disciplinaria, interdisciplinaria y geográfica de las investigaciones nacionales e internacionales, en este campo. Los envíos pueden ser realizados, en cualquier momento, en sistema de demanda continua y con excepción de los artículos de revisión.

Secciones: Los trabajos enviados a la RBCE deben ser direccionados para una de nuestras tres secciones: **Artículos Originales** (trabajos oriundos de investigaciones empíricas y/o teóricas originales acerca de temas relevantes e inéditos y presentando, preferentemente, las siguientes secciones fundamentales o variaciones de éstas, de acuerdo con la exposición del objeto y de los resultados del estudio: *introducción, material y métodos, resultados y discusión, conclusiones y referencias*). **Artículos de Revisión** (artículos cuyo objetivo es sintetizar y/o evaluar los trabajos científicos ya publicados, estableciendo un recorte temporal, temático, disciplinario y/o geográfico para el análisis de la literatura consultada) y las **Reseñas** (análisis sobre libros publicados, especialmente, en los últimos dos años u obras clásicas reeditadas y/o que todavía no fueron reseñadas). Observación: los envíos de artículos de revisión tendrán lugar, solamente, por medio de la demanda inducida, o sea, la Comisión Editorial invitará a los autores para publicar en esta sección, fomentando la evaluación del estado del arte en diferentes áreas, temas, problemáticas y técnicas de investigación que componen la Educación Física/Ciencias del Deporte. Investigadores con experiencia y/o reconocidos e interesados en enviar artículos de revisión podrán mandar sus propuestas previamente para ser examinadas por la Comisión Editorial.

Lengua: La RBCE acepta artículos y reseñas en portugués, español o inglés, sin embargo, no permite su envío simultáneo a otro periódico nacional, ya sea integral o parcialmente.

Configuración: El texto debe ser grabado en el formato Microsoft Word, sin ninguna identificación de autoría. Todos los trabajos deben ser mandados por medio del *Evise*®, sitio en Internet: www.rbceonline.org.br

FORMA Y PREPARACIÓN DE MANUSCRITOS

El trabajo comprende el envío de los siguientes archivos: 1) **Consentimiento del Autor**, 2) **Portada**, 3) **Manuscrito**, 4) **Informe del Comité de Ética**, se fuera el caso, aprobando el proyecto que dio origen al artículo, 5) **Archivos individuales de figuras y tablas**.

1) **EL CONSENTIMIENTO DEL AUTOR** comprende: carta firmada por todos los autores, autorizando su publicación y declarando que el mismo es inédito y que no fue o está siendo enviado para ser publicado en otra revista.

1.1) **Declaración del Derecho Autoral:** La RBCE aconseja que firmen los trabajos aquellas personas que participaron de las etapas centrales de la investigación, no siendo suficiente, por ejemplo, el haber revisado el texto u obtenido los datos. Todas las personas consideradas como autores, como

consecuencia de enviar trabajos a la RBCE, estarán, automáticamente, declarando su responsabilidad en los términos de los modelos a seguir:

a) **Declaración de Responsabilidad:** “Certifico que participé suficientemente del trabajo como para hacer pública mi responsabilidad por su contenido. Certifico que el manuscrito representa un trabajo original y que ni este artículo, en parte o íntegramente, ni otro trabajo con contenido sustancialmente similar y de mi autoría fue publicado o está siendo considerado para su publicación en otra revista, ya sea en el formato impreso o electrónico, excepto lo descrito en ‘Comentarios al editor’. Declaro que, en caso de ser solicitado, proporcionaré o cooperaré totalmente en la obtención y envío de datos sobre los que el manuscrito está basado, para el examen de los editores.”

b) **Transferencia de Derechos Autorales:** “Declaro que, en caso de que el artículo sea aceptado por la Revista Brasileira de Ciências do Esporte (RBCE), estoy de acuerdo en que los derechos autorales referentes al mismo se volverán propiedad exclusiva del Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE), prohibiéndose cualquier reproducción, total o parcial, en cualquier otra parte o medio de divulgación impreso o electrónico, sin que sea solicitada una autorización previa y necesaria, y en el caso de ser obtenida, haré constar el correspondiente agradecimiento al CBCE y los créditos correspondientes a la RBCE.”

1.2) **Información Suplementaria:** En manuscritos con 4 (cuatro) o más autores existe la obligatoriedad de especificar esto en la referida carta de responsabilidades individuales de todos los autores integrantes en la preparación del trabajo, de acuerdo con el ejemplo a continuación: “El autor A se responsabilizó de...; El autor B se responsabilizó de...; El autor C se responsabilizó de...; etcétera.”

2) **LA PORTADA** comprende: página con el título del trabajo e identificación completa de los autores. Informar e-mail, último grado académico, filiación institucional (Departamento o Programa de Post-graduación, Centro o Sector, Institución de Enseñanza o Investigación), Ciudad, Estado (unidad de la Federación) y país (de todos los autores), dirección postal, teléfono y fax (solo del contacto principal del artículo). Las afiliaciones del autor deben ser presentadas en orden jerárquico decreciente (por ejemplo, Universidad de Madrid, Facultad de Medicina, Departamento de Pediatría, Madrid, España) y deben ser escritos tal y como se establece en su propio idioma (por ejemplo, Université Paris-Sorbonne; Harvard University, Universidade de São Paulo).

2.1) **Apoyo financiero:** Es obligatorio informar en la portada, como en la nota al pie de la página, cualquier auxilio financiero recibido para la elaboración del trabajo, mencionando agencia de fomento, licitación y número del proceso. Si la realización del trabajo no dispuso de ningún apoyo financiero, añada la siguiente información: *El presente trabajo no dispuso de apoyo financiero de ninguna naturaleza para su realización*. En los trabajos que se declare algún tipo de apoyo financiero, esa información será mantenida en la publicación y en el campo específico.

2.2) **Conflictos de interés:** Es obligatorio que el autor del manuscrito declare la existencia o no de conflictos de interés. Aunque juzgue no existir conflictos de interés, el/los autor(es) debe(n) declarar esa información en el acto del envío del artículo, en la portada. Los conflictos de Interés pueden ser de carácter personal, comercial, político, académico o financiero, tales como: ser miembro consultivo de una institución que financia la investigación; participar de comités normativos de estudios científicos patrocinados por la industria; recibir apoyo financiero de instituciones donde la investigación

fue desarrollada; conflictos presentes en el ámbito de la cooperación universidad-empresa; identificación y contacto con quien suministra pareceres *ad hoc* durante el proceso de evaluación, etcétera. Los autores son responsables de reconocer y revelar conflictos financieros o de otra naturaleza que puedan haber influenciado en su trabajo, cuando envíen un manuscrito. En el manuscrito debe de ser reconocido por los autores todo el apoyo financiero para el trabajo y otras conexiones financieras o personales con relación a la investigación (véase el ítem *Apoyo financiero*, en la parte de arriba de esta página). No existiendo conflictos de interés, basta transcribir y añadir en la portada la siguiente nota: “No hubo conflictos de interés para la realización del presente estudio”. Esa información será mantenida en la publicación, en el campo específico.

2.3) Agradecimientos: Los agradecimientos podrán ser realizados por medio de nota al pie de la página, en la portada.

3) EL MANUSCRITO comprende: Archivo completo del artículo con resúmenes, palabras clave y referencias.

3.1) Tamaño: Los artículos deberán ser digitalizados en el editor de texto Word para Windows, fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5, hoja A4, márgenes inferior, superior, derecho e izquierdo de 2,5 cms. Las citas de más de tres líneas, notas de pie de página, subtítulos y fuentes de las ilustraciones, figuras y tablas, deben estar en el tamaño 11 y con espacios simples. La extensión máxima para los artículos es de 35.000 caracteres (contando los espacios y todos los elementos textuales, como títulos, resúmenes, palabras-clave, referencias y notas de pie de página, con excepción de la portada), y para la reseña es de entre 6.000 y 8.000 caracteres (incluyendo los espacios).

3.2) Título del trabajo: El título del trabajo debe ser corto, suficientemente específico, descriptivo y deberá estar traducido a la lengua portuguesa e inglesa.

3.3) Resumen: Debe realizarse un resumen informativo, incluyendo objetivo, metodología, resultados, conclusiones y acompañado de su traducción a la lengua portuguesa e inglesa. Cada resumen que acompañe al artículo deberá tener, como máximo, 790 caracteres (considerando los espacios).

3.4) Palabras clave (*Palavras-chave, Keywords*): constituidas de cuatro términos que identifiquen el tema del artículo en portugués, español e inglés separados por punto y coma. Recomendamos la utilización de los Descriptores en Ciencias de la Salud (DeCS), disponibles en: <http://decs.bvs.br>.

3.5) Forma de presentación de los trabajos: Página inicial y subsecuentes (adoptar OBLIGATORIAMENTE el siguiente orden): **a) Título** informativo y conciso en español (o en la lengua en que el artículo haya sido escrito): en letra negrita, minúscula y alineado a la izquierda; **b) Resumen en español** (o en la lengua en que el artículo haya sido escrito): con un máximo de 790 caracteres incluyendo los espacios. Debe ser insertado como un *enter* debajo del título; **c) Palabras clave:** en español (o en la lengua en que el artículo haya sido escrito): cuatro términos separados por punto y coma y un *enter*, insertados debajo del resumen: cada término en una nueva línea y solamente las iniciales en letra mayúscula; **d) Título en inglés, Abstract y Keywords;** **e) Título en Portugués, Resumo y Palavras-chave;** **f) Elementos textuales** (cuerpo del texto, siguiendo la estructura correspondiente para cada sección elegida). Observación: los subtítulos de las secciones deben ser digitados en cajas altas y alineados a la izquierda (sin negrita); **g) Referencias:** Deben ser actualizadas conteniendo, preferentemente, los trabajos más relevantes sobre el tema y publicados en los últimos cinco años. Deben incluirse solo los trabajos citados en el texto. La presentación deberá seguir la forma denominada “Vancouver Style” (sistema de llamada Autor-Fecha). Las citas en el texto deben referirse a: 1. Autor único: apellido del autor (sin iniciales, a menos que haya alguna ambigüedad) y el año de su publicación; 2. Dos autores: los apellidos de ambos y el año de publicación; 3. Tres o más autores: apellido del primer autor seguido de “et al.” y del año de publicación. Las citas pueden hacerse de forma directa (en este caso se emplean comillas y se agrega el número de la página del documento de donde la cita fue sacada) o indirecta (paráfrasis). Las entradas de las autoridades, en el texto, pueden ser hechas directamente o entre paréntesis. Los grupos de referencias deben ser mencionados en orden alfabético primero, y en seguida, en orden cronológico. Ejemplos: como demostrado (Allan, 2000a, 2000b, 1999; Allan y Jones, 1999). Kramer et al. (2010) mostraron recientemente... Según Horkheimer y Adorno (1985, p. 25), “el hombre de la ciencia conoce las cosas en la medida en que puede hacerlas”. Para más informaciones sobre la forma de mencionar y el uso del sistema Autor-fecha consultar: http://www.fiocruz.br/bibsmc/media/comoreferenciarecitarsegundoEstiloVancouver_2008.pdf (especialmente p. 42-45). Más informaciones en: <http://www.bu.ufsc.br/ccsm/vancouver.html>

3.6) Modo de presentación de las reseñas: La reseña deben atender las siguientes orientaciones: referirse a la obra relacionada con el enfoque de la RBCE; ser inédita; con una extensión de 6.000 a 8.000 caracteres (con espacios), incluyendo, si las hay, a las referencias; incluir la referencia bibliográfica completa del libro reseñado en el encabezamiento; título (opcional); contener la descripción del contenido de la obra y siendo fiel a sus ideales principales; ofrecer un análisis crítico (un diálogo del autor de la reseña con la obra), evitando el envío de textos meramente descriptivos. Las otras exigencias para el envío son idénticas a las demás secciones de la RBCE.

3.7) Notas: Las notas contenidas en el artículo deben ser indicadas con guarrismos arábigos y de manera secuencial después de la respectiva frase. Las notas tendrán que estar al pie de la página correspondiente. *Observación:* no incluir referencias completas en las notas, solamente como referencia en los mismos moldes del texto.

4) INFORME DEL COMITÉ DE ÉTICA comprende: Los criterios éticos de la investigación deben ser respetados por los términos de la Resolución 466/2012 del *Conselho Nacional de Saúde* (disponible en: <http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2012/Reso466.pdf>), cuando abarque experimentos con seres humanos, y de acuerdo con los Principios éticos en la experimentación animal de la Sociedade Brasileira de Ciência em Animais de Laboratório - COBEA - (disponible en: http://www.cobea.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=65), cuando se incluyan animales. Los autores deberán encaminar como *Documento Suplementario*, en las situaciones que se encajen en esos casos, el parecer del Comité Ético reconocido o declaración de que los procedimientos empleados en la investigación están de acuerdo con los principios éticos que permean las resoluciones citadas anteriormente.

5) FIGURAS Y TABLAS comprenden: archivos individuales y simultáneamente, en el manuscrito. Cuando sea necesario deberán ser numeradas por orden de aparición en el texto y con números arábigos. Cada tabla debe tener un título (antes de la imagen), un subtítulo explicativo (después de la imagen) y presentar las fuentes que les corresponden. Las figuras y tablas también deberán ser enviadas separadas del texto principal del artículo, a través de los archivos individuales, nominados conforme al orden en que están insertados en el texto (ej.: Figura 1, Tabla 1, Figura 2 etc.). Además de constar en el cuerpo del texto, ambos deberán ser enviados como documentos suplementarios y las imágenes deben ser enviadas en alta definición (300 dpi, formato TIF), y acompañadas de la autorización específica para cada una de ellas (por escrito y con firma reconocida) con la información de que la imagen a ser reproducida fue autorizada, específicamente, para esa finalidad. En el caso de las fotografías, la autorización tiene que ser hecha por el fotógrafo (aun cuando el fotógrafo sea el propio autor del manuscrito) y por las personas fotografiadas. Las obras cuyo autor haya fallecido hace más de 71 años ya constan como dominio público y, por tanto, no se necesita la autorización. Los subtítulos y las fuentes de las ilustraciones, figuras y tablas deben estar con el tamaño 11.

INFORMACIONES SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN: Los manuscritos que atiendan las instrucciones para los autores serán enviados al Consejo Editorial o a los revisores *ad hoc*, que los evaluarán en el sistema *peer-review*. Los trabajos que reciban evaluaciones discordantes pasarán por un tercer evaluador para obtenerse un desempate. Los manuscritos aceptados, o aceptados con una indicación para su reformulación, podrán volver a los autores para la aprobación de eventuales modificaciones en el proceso Editorial.

TARIFA DE PUBLICACIÓN: la publicación de artículos originales y/o de revisión en la RBCE, después de la aprobación solamente ocurrirá mediante la asociación de los autor al Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE) o mediante el pago de una tarifa de publicación. La tarifa de publicación es, actualmente, de US\$ 250,00 (doscientos cincuenta dólares), y deberá ser pagada en el momento en que se dé entrada al artículo a la fase de edición. Cuando el manuscrito sea enviado para su edición, el autor responsable recibirá instrucciones de la secretaría del CBCE de cómo proceder para el pago del mismo. Si los autores fueran asociados al CBCE estarán exentos de cualquier tarifa. El CBCE proporcionará, para los autores, los documentos necesarios para comprobar el pago de las tarifas, inclusive ante sus instituciones de origen, programas de post-graduación u órganos de fomento para la investigación.

OTRAS INFORMACIONES: Si el artículo posee imágenes (figuras, cuadros, tablas, fotografías, etcétera) o cualquier otra reproducción (fotografías, letras de música y poesías) que no sean de su propiedad, deberá enviar como documento suplementario una Declaración que autorice el uso de cada imagen o documento (por escrito y con firma reconocida) en la que se declare que el material a reproducir en su artículo (poner el título del artículo en la declaración) está liberado para ese fin. Cualquiera que sea el pago a ser efectuado para la obtención de la autorización es de entera responsabilidad de los autores.